

自由曲例 学年別一覧2009～2010

| 学年 | 作曲者 | 曲名 |
|---------|---------------------|-------------------------|
| 年中 | グルリット | ガボット |
| | 平吉毅州 | チューリップのラインダンス |
| 年長 | クーラウ | ソナチネ Op.55-2 第3楽章 |
| | グルリット | 小さな歌 |
| | ショパン | ワルツ イ短調 遺作 |
| | 平吉毅州 | スタレガ・ラブソディ |
| | ブルグミュラー | 牧歌 |
| | ベートーヴェン | ソナチネ ト長調 Anh.5 第1楽章 |
| 小1 | C.フランク | 人形のなげき |
| | D.アレクサンダー | ピンクのチューリップ |
| | ヴァンハル | ソナチネ Op.41-2 |
| | カバレフスキー | ロシア民謡による舞曲風変奏曲 Op.51-2 |
| | ギロック | 「こどものためのアルバム」より ウィンナワルツ |
| | | 馬に乗って |
| | | ガラスのくつ |
| | | 古典形式によるソナチネ 第3楽章 |
| | | ソナチネ 第2番 第1楽章 |
| | | 手品師 |
| | | フラメンコ |
| | クーラウ | ソナチネ Op.20-1 第1楽章 |
| | グルリット | 野原で踊ろう |
| | クレメンティ | ソナチネ Op.36 No.1 第3楽章 |
| | ゲール | 蝶々 |
| | ショパン | ワルツ イ短調 遺作 |
| | ストリーボック | 金の星 |
| | | スケルツォ・ロンディーノ |
| | 中田喜直 | 悲しいワルツ |
| | バスティン | ウィンターソナチネ |
| | バッハ | メヌエット BWV Anh.114 |
| | 平吉毅州 | あやつり人形のひとり芝居 |
| | | チューリップのラインダンス |
| | 踏まれた猫の逆襲 | |
| | 真夜中の火祭 | |
| | メトロノームのティータイム | |
| ベートーヴェン | ソナチネ No.6 第1楽章 | |
| | ソナチネ ト長調 Anh.5 第1楽章 | |
| モーツァルト | 古いフランスの歌による小さな変奏曲 | |
| 湯山 昭 | 風のロンド | |
| | ワルツ | |
| ローデ | あやつり人形 | |
| 小2 | V.レビコフ | 特色のあるダンス Op.2-6 |
| | カバレフスキー | ウクライナ民謡による7つの陽気な変奏曲 |
| | | 休日 |
| | ギロック | 雨の日の噴水 |
| | | カーニバルの舞踏会 |
| | | 金魚 |
| | | 手品師 |
| | グルリット | 小さなロマンス |
| | クレメンティ | ソナチネ Op.36-4 第1楽章 |
| | ゲール | 蝶々 |
| | シューマン | サンタクロース |
| | シュモール | ポロネーズ |
| | ショパン | 小犬のワルツ Op.64-1 |
| | | ポロネーズ ト短調 遺作 |
| | | ワルツ イ短調 遺作 |
| | デニス・アレクサンダー | オレンジソーダ |

| 学年 | 作曲者 | 曲名 |
|---------|---------------|--------------------------------|
| 小3 | 中田喜直 | 朝のさんぼ |
| | | 夢のおはなし |
| | ハチャトリアン | エチュード |
| | バッハ | メヌエット BWV Anh.116 |
| | 平吉毅州 | 赤い月と小人の踊り |
| | | スタレガ・ラブソディ |
| | | チューリップのラインダンス |
| | | 真夜中の火祭 |
| | ブルグミュラー | アラベスク |
| | | 貴婦人の乗馬 |
| | ホフマン | 湖上にて |
| | マイカパル | ベダルのための4つのプレリュード1, 3, 4 |
| | マクダウェル | タランテラ |
| | モーツァルト | ソナチネ(作品番号記入なし) |
| | 湯山 昭 | バウムクーヘン |
| | | まわれのぼれ観覧車 |
| | | ワルツ |
| | | ワルツ プリランテ |
| | ランゲ | 小さなさすらい人 Op.78 No.2 |
| | | モーツァルトの主題によるソナチネ Op.146-1 第3楽章 |
| | リヒナー | ジプシー・ダンス |
| | | 舞踏の時間 |
| | レムアン | ワルツのように |
| ローデ | あやつり人形 | |
| 小4 | E.J.ナザレ | オデオン(ブラジルのタンゴ) |
| | W.F.バッハ | きらきら星による変奏曲 |
| | アダム・ガイヘル | みつばちとクローバー |
| | ヴィヴォク | エヴリーンのこもりうた |
| | オースティン | 人形の夢と目覚め |
| | 大政直人 | いちごパフェのワルツ |
| | カバレフスキー | ソナチネ Op.27-18 |
| | ギロック | 古典形式によるソナチネ |
| | | ソナチネ |
| | | ソナチネ 第1楽章 |
| | | ソナチネ 第2楽章 第3楽章 |
| | | 舟唄 |
| | | ワルツ エチュード |
| | クレメンティ | ソナチネ Op.36-3 第1楽章 |
| | ショパン | ワルツ Op.64-1 |
| | | ワルツ 変イ長調 Op.69-1 |
| | | ワルツ へ短調 Op.70-2 |
| | ストリーボック | 金の星 |
| | デイヴィッド・カーブ | アレグロ ヴィヴァーチェ |
| | デュラン | シャコンヌ |
| | ハチャトリアン | 「少年時代の画集」より 誕生日のパーティー |
| | | エチュード |
| | | 行進曲 |
| 平吉毅州 | あやつり人形のひとり芝居 | |
| | こびとのおどり | |
| | スタレガ・ラブソディ | |
| | チューリップのラインダンス | |
| | 夏の夜のハバネラ | |
| | 真夜中の火祭 | |
| ブルグミュラー | 貴婦人の乗馬 | |
| | 空気の精 | |
| ブレッソン | 遊ぶ子供たち | |
| プロコフィエフ | タランテラ | |

| 学年 | 作曲者 | 曲名 |
|----------|-----------------------------|-------------------------------------|
| 小5 | ベートーヴェン | エリーゼの為に |
| | | ソナチネ No.5 |
| | | ソナチネ No.5 第2楽章 |
| | | ソナチネ へ長調 第1楽章 |
| | 三善 晃 | 波のアラベスク |
| | メンデルスゾーン | こどものための小品集より 5 |
| | モーツァルト | ソナタ K545 第1楽章 |
| | 湯山 昭 | いいことがありそう! |
| | | ゴーカート |
| | | 疾走するモーツァルト |
| | | シュークリーム |
| | | つぶらな瞳のモーツァルト |
| | | ティーカップ |
| | | フランス人形 |
| | | ワルツ |
| | ランゲ | 小さなさすらい人 |
| 小6 | C.P.E.バッハ | ソルフェジェット |
| | アルベニス | タンゴ |
| | オースティン | お人形の夢と目覚め |
| | カバレフスキー | ウクライナ民謡による7つの陽気な変奏曲 |
| | | ソナチネ Op.13-1 |
| | | ソナチネ Op.13-1 第3楽章 |
| | カラーエフ | あそび |
| | ギロック | 雨の日の噴水 |
| | | カーニバルの舞踏会 |
| | | クラシックカーニバルより 1.宮廷のコンサート 3.カーニバルの舞踏会 |
| | | ソナチネ 第1楽章 |
| | | ソナチネ 第3楽章 |
| | | ソナチネ 八長調 第1楽章 |
| | | 魔法の木 |
| | | ワルツ エチュード |
| | グリーグ | 抒情小曲集より ワルツ Op.12-2 バックOp.71-3 |
| | | スケルツォ アンブロンプチュ Op.73-2 |
| | クレメンティ | ソナチネ Op.36-5 第3楽章 |
| | ゲール | 蝶々 |
| | 穴戸睦郎 | ピアノソナータ 第2番 第1楽章 |
| | シュモール | スペインの想い出 |
| | ショスタコーヴィッチ | 人形の舞曲より |
| | ショパン | ポロネーズ 変イ長調 遺作 |
| | マズルカ Op.67-2 | |
| | ワルツ Op.64-1 | |
| | ワルツ 嬰ハ短調 Op.64-2 | |
| | ワルツ Op.69-1 | |
| スカララッティ | ソナタ | |
| チャイコフスキー | 甘い夢 | |
| ドビュッシー | 「子供の領分」より グラドゥス・アド・バルナッサム博士 | |
| 中田喜直 | 「こどものゆめ」より 演奏会用練習曲 | |
| | エチュード・アレグロ | |
| ハチャトリアン | 少年時代の画集より 4.Birthday Party | |
| | ソナチネ 第3楽章 | |
| | 2人のおかしなおばさんがけんかをしました | |
| バルトーク | マイクロコスモス第5巻より 126, 128, 139 | |
| 平吉毅州 | 秋の光に落ち葉が舞って | |
| | チューリップのラインダンス | |
| | 夏の夜のハバネラ | |
| | ひとりぼっちのワルツ | |
| | 真夜中の火祭 | |

自由曲例 学年別一覧2009～2010

| 学年 | 作曲者 | 曲名 | |
|----------|----------|--|--|
| | ブルグミュラー | ステフィアの女 | |
| | フンメル | ロンド | |
| | ベートーヴェン | ソナチネ No.6 ソナチネ No.6 第2楽章 | |
| | ヘンデル | 調子のよい鍛冶屋 ファンタジア | |
| | ポツケリーニ | メヌエット ト長調 | |
| | 三宅榛名 | 赤とんぼ変奏曲 | |
| | メンデルスゾーン | 狩の歌 ベニスの舟歌 | |
| | モーツァルト | ソナタ K545 第1楽章 | |
| | 湯山 昭 | 火曜日のソナチネ ゴークート つばめのコンダクター パウムクーヘン ボンボン ゆきのふるひのオルゴール 夜空の舞踏会 | |
| | ランゲ | 小さなさすらい人 | |
| | 小5 | カバレフスキー | ウクライナ民謡による7つの陽気な変奏曲 ソナチネ Op.13-1 ソナチネ Op.13-1 第1楽章 |
| | | ギロック | ソナチネ ワルツ エチュード |
| | | グリーグ | 風の精 |
| | | シューベルト | スケルツォ |
| | | シュモール | ポロネーズ |
| ショパン | | ポロネーズ 二短調 Op.71-1 ポロネーズ 変イ長調 遺作 ワルツ Op.34-2 ワルツ へ長調 Op.34-3 ワルツ Op.64-1 ワルツ 嬰八短調 Op.64-2 ワルツ Op.69-2 ワルツ ホ短調 遺作 ワルツ ホ長調 遺作 | |
| セザール・キュイ | | ワルツ Op.81-2 | |
| 田中カレン | | 「光のこどもたち」より ジャイアントパンダ | |
| チャイコフスキー | | 謝肉祭 Op.37 | |
| ディアベリ | | ソナチネ Op.151 No.3 第1楽章 | |
| ドゥシェク | | ソナチネ 第3楽章 | |
| ドビュッシー | | アラベスク グラドゥス・アド・バルナッサム博士 子供の領分より 第5曲「小さな羊飼」 ゴリウオーグのケーキウォーク 小さな黒人 | |
| 中田喜直 | | エチュード・アレグロ おまつり 変奏的練習曲 夢のおはなし | |
| ハチャトリアン | | 少年時代の画集より 誕生日のパーティー, エチュード | |
| ピエツォンカ | | タランテラ | |
| ベートーヴェン | | ソナチネ 第6番 第2楽章 バガデル ワルツ「願い」 | |
| 三宅榛名 | | 赤とんぼ変奏曲 | |
| 三善 晃 | | 波のアラベスク | |

| 学年 | 作曲者 | 曲名 | |
|----------|------------------------------------|--|---|
| | モーツァルト | ソナタ K545 第1楽章 ソナタ第7番 八長調 K.309(284b)より 第1楽章 | |
| | 森垣桂一 | ワルツ | |
| | 湯山 昭 | 鬼あられ 序曲 音のデッサン 日曜日のソナチネ パウムクーヘン | |
| | ランゲ | 花の歌 | |
| | 小6 | ウェーバー | ロンド・プリランテ Op.62 |
| | | カバレフスキー | ソナチネ Op.13-1 第1楽章 |
| | | グリーグ | ノクターン Op.54-4 |
| | | シベリウス | 樞ノ木 |
| | | シューマン | トロイメライ |
| | | ショパン | 即興曲 変イ長調 Op.29 マズルカ Op.7-1 ワルツ へ長調 Op.34-3 ワルツ Op.64-1 ワルツ Op.69-1 ワルツ Op.69-2 |
| チャイコフスキー | | 松雪草 | |
| ドビュッシー | | アラベスク 第2番 | |
| ドビュッシー | | ゴリウオーグのケーキウォーク | |
| ハイドン | | ソナタ Hob.XVI-37 第1楽章 ソナタ 二長調 Hob.XVI:37-1 | |
| ベートーヴェン | 「うつろな心」による6つの変奏曲 ソナタ Op.49 No.2 | | |
| モーツァルト | ソナタ K545 第1楽章 | | |
| 湯山 昭 | ファンタジック・プロローグ | | |
| ラフマニノフ | 13の前奏曲 Op.32-12 | | |
| リスト | エチュード Op.1-9 | | |
| 中1 | シューベルト | 即興曲 Op.90-2 即興曲 Op.90-4 | |
| | シューマン | アラベスク Op.18 ウィーンの謝肉祭の道化 Op.26 より 飛翔 | |
| | ショパン | 華麗なる大ワルツ 第1番 Op.18 華麗なる変奏曲 Op.12 変ロ長調 | |
| | ドビュッシー | 雨の庭 アラベスク 第1番 ゴリウオーグのケーキウォーク | |
| | ハイドン | ソナタ 第62番 変ホ長調 Hob.XVI:52 第1楽章 | |
| | ベートーヴェン | ソナタ 8番「悲愴」 第3楽章 ソナタ Op.13 第2楽章 | |
| | モーツァルト | ソナタ K.V.332 第1楽章 | |
| | 中2 | シューマン | アラベスク Op.18 ソナタ Op.22 第1楽章 |
| | | ショパン | 華麗なる大円舞曲 バラード 第3番 Op.47 ワルツ 嬰八短調 Op.64-2 |
| | | ドビュッシー | アラベスク 第1番 月の光 ベルガマスク組曲「メヌエット」 |
| ハチャトリアン | | トッカータ | |
| バルトーク | | ソナチネ | |
| ファリャ | | 「はかなき人生」より スペイン舞曲 第1番 | |
| ブラームス | | 2つのラプソディー Op.79 2番 | |
| ベートーヴェン | | ソナタ Op.10 1 第1楽章 | |

| 学年 | 作曲者 | 曲名 |
|----|-----------------------|--|
| 中3 | | ソナタ 8番「悲愴」 第1楽章 |
| | モーツァルト | ソナタ K331 第3楽章 |
| | リムスキー・ニコラエフ(ラフマニノフ編曲) | 熊蜂の飛行 |
| | シューマン | 幻想小曲集より「飛翔」 Op.12-2 |
| | ショパン | 即興曲 変イ長調 Op.29 |
| | スーク | 組曲より「ドゥムカ」 |
| | ドビュッシー | 月の光 |
| | ブラームス | ラプソディー Op.79-1 |
| | プロコフィエフ | ソナタ第2番 Op.14 第2楽章 |
| | メンデルスゾーン | プレスト アジタート Op.53 No.3 ロンド カプリチオーソ Op.14 |